

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

El procés d'avaluació consta de les fases següents:

AVALUACIÓ INICIAL

Aquesta avaluació es realitza a l'inici del curs per tal de:

- Detectar el nivell inicial dels alumnes.
- Adequar la programació per pal·liar les errades i mancances detectats a nivell global.
- Detectar els alumnes que presenten més dificultats i aquells que tenen un grau més alt d'assoliment dels objectius.
- Detectar el grau de motivació dels alumnes.

Es porta a terme a través de:

- Una prova escrita amb nota numèrica dels continguts fonamentals treballats el curs anterior.
- Una prova de lectura.

AVALUACIÓ FORMATIVA

Durant cada trimestre avaluem el procés d'aprenentatge de l'alumne/a a través de:

1. El treball personal de l'alumne/a durant el trimestre
2. Coneixement dels continguts treballats.
3. Actitud, interès i esforç
4. Proves escrites en les quals s'hagin d'aplicar els continguts treballats durant el trimestre.

El punt 3 es valorarà mitjançant les anotacions en el quadern del professor. Es tindran en compte aspectes com la realització puntual de tasques assignades; la participació activa en les activitats didàctiques; les respostes adequades; i les actituds d'interès, aplicació, cooperació i respecte a l'opinió dels altres.

En el punt 4, les proves puntuaran de 0 a 10. En el cas que un alumne copii o intenti copiar, el professor/a decidirà la mesura a prendre (baixar la nota, retirar la prova o repetició del control,...). Si un alumne no es pot presentar a una prova, podrà fer-la un altre dia, sempre que hagi presentat un justificant.

L'avaluació final del trimestre serà la suma ponderada del resultat obtingut per a cadascun dels blocs de continguts que es plasmarà en una nota numèrica d'acord amb el següent barem:

- Dimensió oral 20%
- Dimensió comprensió lectora 20%
- Dimensió expressió escrita 30%
- Dimensió literària 20%
- Dimensió Plurilingüe i intercultural 10%

AVALUACIÓ FINAL

La nota final es calcula fent la mitjana de les notes de les avaluacions del curs.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Als alumnes que tenen alguna adaptació individualitzada per a l'avaluació formativa se'ls valorarà el seu progrés individual respecte al seu punt de partida. Tant els exercicis com les proves que realitzin es valoraran de 0 a 10.

Pel que fa a les avaluacions finals (tant de cada trimestre o de final de curs) la qualificació que obtindran estarà referida als criteris d'avaluació del curs. Els alumnes que tinguin un Pla Individualitzat, s'avaluaran segons els criteris que constin a l'esmentat pla.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa i utilitzant estratègies conversacionals.

DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

1. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
2. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
3. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
4. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

1. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
2. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
3. Revisar el text per millorar-lo i cuidar la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

1. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal...
2. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

1. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana i espanyola, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
2. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, Europa i el món.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'ÀMBIT DE LLENGUA I LITERATURA PER AL CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA

1. Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.
2. Participar de manera adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
3. Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.
4. Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.
5. Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.
6. Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre.
7. Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.
8. Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.
9. Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.
10. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.
11. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre d'altres.
12. Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.
13. Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.
14. Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.
15. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.
16. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.
17. Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.