

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

El procés d'avaluació consta de les fases següents:

AVALUACIÓ INICIAL

Aquesta avaluació es realitza a l'inici del curs per tal de:

- Detectar el nivell inicial dels alumnes.
- Detectar els alumnes que presenten més dificultats.

Es porta a terme a través de:

- Preguntes orals.

AVALUACIÓ FORMATIVA

Durant cada trimestre avaluem el procés d'aprenentatge de l'alumne/a a través de:

- 1.El treball personal de l'alumne/a durant el trimestre.
- 2.Interpretació d'una cançó.
- 3.Execució d'una dansa.
- 4.Activitats en les quals s'hagin d'aplicar els continguts treballats durant el trimestre.

L'avaluació final del trimestre serà la suma ponderada del resultat obtingut per a cadascun dels blocs de continguts que es plasmarà en una nota numèrica d'acord amb el següent barem:

Percepció, comprensió i valoració	40%
Interpretació i producció	40%
Imaginació i creativitat	20%

AVALUACIÓ FINAL

La nota final es calcula fent la mitjana de les notes de les avaluacions del curs.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Als alumnes que tenen alguna adaptació individualitzada per a l'avaluació formativa se'ls valorarà el seu progrés individual respecte al seu punt de partida. Tant els exercicis com les proves que realitzin es valoraran de 0 a 10.

Pel que fa a les avaluacions finals (tant de cada trimestre o de final de curs) la qualificació que obtindran estarà referida als criteris d'avaluació del curs.

Les qualificacions seran les següents:

Excel·lent: ha assolit plenament els objectius de tots els blocs d'una forma correcta i raonada.

Notable: ha assolit els objectius de tots els blocs d'una forma correcta i raonada.

Bé: ha assolit els objectius d'una forma acceptable.

Suficient: ha assolit els objectius amb dificultats.

Insuficient: no ha assolit els objectius.

Els alumnes que tinguin un Pla Individualitzat, s'avaluaran segons els criteris que constin a l'esmentat pla.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Dimensió percepció, comprensió i valoració:

- Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.
- Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
- Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.

Dimensió interpretació i producció:

- Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Crear composicions sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social.
- Participar en produccions col·lectives.
- Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
- Interpretar de memòria cançons i danses.
- Realitzar breus patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la veu, el cos i instruments.
- Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.

Dimensió imaginació i creativitat:

- Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.
- Crear composicions sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social.
- Participar en produccions col·lectives.