

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

El procés d'avaluació consta de les fases següents:

AVALUACIÓ INICIAL

Aquesta avaluació es realitza a l'inici del curs per tal de:

- Detectar el nivell inicial dels alumnes.
- Detectar els alumnes que presenten un grau més alt d'assoliment dels objectius.

Es porta a terme a través de:

- Realització:
 - Preguntes orals individualitzades.
 - Interpretació d'una cançó individual.
 - Execució i interpretació d'un ritme.

AVALUACIÓ FORMATIVA

Cada trimestre avaluem el procés d'aprenentatge de l'alumne/a a través de:

1. Una prova escrita com a mínim en la qual s'hagi d'aplicar els continguts treballats durant el trimestre.
2. El treball personal de l'alumne/a durant el trimestre.
3. Observació directa en la realització del treball diari en el qual s'hagi d'aplicar els continguts treballats:
 - Interpretacions de cançons.
 - Interpretacions rítmiques.
 - Interpretacions amb flauta.
 - Memorització i execució de moviments i danses.

En el punt 2 s'avaluarà el treball diari de l'alumne, es tindran en compte aspectes com la realització puntual de tasques assignades, la participació activa en les activitats didàctiques, la creació d'exercicis individuals o conjunts i les actituds d'interès, aplicació, cooperació i respecte a l'opinió dels altres.

L'avaluació final del trimestre serà la suma ponderada del resultat obtingut per a cadascun dels blocs de continguts que es plasmarà en una nota numèrica d'acord amb el següent barem:

Percepció, comprensió i valoració	30%
Interpretació i producció	40%
Imaginació i creativitat	30%

AVALUACIÓ FINAL

Pel que fa a les avaluacions finals (tant de cada trimestre o de final de curs) la qualificació que obtindran serà la suma ponderada del resultat obtingut per cadascuna de les dimensions treballades.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Als alumnes que tenen alguna adaptació individualitzada per a l'avaluació formativa se'ls valorarà el seu progrés individual respecte al seu punt de partida. Tant en els exercicis com en les proves que es realitzin.

Pel que fa a les avaluacions finals (tant de cada trimestre o de final de curs) la qualificació que obtindran estarà referida als criteris d'avaluació del curs.

Les qualificacions seran les següents:

Excel·lent: ha assolit plenament els objectius de tots els blocs d'una forma correcta i raonada.

Notable: ha assolit els objectius de tots els blocs d'una forma correcta i raonada.

Bé: ha assolit els objectius d'una forma acceptable.

Suficient: ha assolit els objectius amb dificultats.

Insuficient: no ha assolit els objectius.

Els alumnes que tinguin un Pla Individualitzat, s'avaluaran segons els criteris que constin a l'esmentat pla.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Dimensió percepció, comprensió i valoració:

- Identificar i reconèixer en les diferents formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.
- Formular opinions i argumentacions i al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.
- Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.
- Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.

Dimensió interpretació i producció:

- Comunicar de forma sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques i dels recursos digitals.
- Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.
- Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.
- Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.
- Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.

Dimensió imaginació i creativitat:

- Comunicar de forma sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques i dels recursos digitals.
- Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.

