

## **PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ**

El procés d'avaluació consta de les fases següents:

### **AVALUACIÓ INICIAL**

Aquesta avaluació es realitza a l'inici del curs per tal de:

Detectar el nivell inicial dels alumnes.

Analitzar les errades més freqüents.

Detectar els alumnes que presenten més dificultats i aquells que tenen un grau més alt d'assoliment dels objectius.

Detectar el grau de motivació dels alumnes.

Es porta a terme a través de:

Realització de dos làmines de dibuix:

- La primera lliure.

- La segona dirigida, amb més profusió de detalls, moviment dels personatges, intencionalitat del color, ubicació de la verticalitat dels objectes...

Busquen la representació objectiva, la construcció creativa i la comunicació d'idees i sentiments.

### **AVALUACIÓ FORMATIVA**

Cada trimestre avaluem el procés d'aprenentatge de l'alumne/a a través de:

1. El treball personal de l'alumne/a.

2. Observació directa en la realització del treball diari en las quals s'hagin d'aplicar els continguts treballats. (Tècniques)

3. Actitud: materials, interès i esforç, participació i comportament.

-En el punt 1º s'avaluarà el treball diari de l'alumne.

-En el punt 2º es tindran en compte aspectes com la realització puntual de tasques assignades; la participació activa en les activitats didàctiques, creativitat...

-En el punt 3, s'avaluarà la participació activa en les activitats didàctiques, a través dels aspectes assenyalats. (Actitud).

**L'avaluació final del trimestre** serà la suma ponderada del resultat obtingut per a cadascun dels blocs de continguts que es plasmarà en una nota numèrica d'acord amb el següent barem:

-Dimensió percepció, comprensió i valoració – 30%

- Dimensió interpretació i producció – 40%
- Dimensió imaginació i creativitat - 30 %

## **AVALUACIÓ FINAL**

La nota final es calcula fent la mitjana de les notes de les avaluacions dels cursos.

## **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

Als alumnes que tenen alguna adaptació individualitzada per a l'avaluació formativa se'ls valorarà el seu progrés individual respecte al seu punt de partida ,tant els exercicis com les proves que realitzin, segons els objectius específics i individuals assenyalats en cada cas i per a cada curs.

Pel que fa a les avaluacions finals (tant de cada trimestre o de final de curs) la qualificació que obtindran estarà referida als criteris d'avaluació del curs.

Les qualificacions seran les següents:

-Excel·lent: ha assolit plenament els objectius de tots els blocs d'una forma correcta i raonada.

-Notable: ha assolit els objectius de tots els blocs d'una forma correcta i raonada.

-Bé: ha assolit els objectius d'una forma acceptable.

-Suficient: ha assolit els objectius amb dificultats.

-Insuficient: no ha assolit els objectius.

Els alumnes que tinguin un Pla Individualitzat, s'avaluaran segons els criteris que constin a l'esmentat pla.

## **-GRAU D'ASSOLIMENT:**

- Objectiu aconseguit satisfactòriament per si sol.
- Objectiu aconseguit a vegades amb ajuda.
- Objectiu no aconseguit.

NOTA: Paral·lelament es valorarà globalment amb una nota numèrica, de forma indicativa per a la família.

## **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

- Expressar i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla, de nosaltres mateixos i de la nostra manera de pensar, una experiència cultural o artística, individual o col·lectiva.
- Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques, sonores i corporals que utilitzen els i les artistes, i els mitjans de comunicació presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques i culturals i dels contextos de producció artística.
- Realitzar composicions visuals (imatges i objectes), sonores, i coreogràfiques que representin les nostres idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos inclosos els recursos de les TIC i els audiovisuals.
- Utilitzar en les produccions artístiques aquells elements que ens mostren com som tot preveient recursos i materials propis del nostre entorn i afavorint la dinàmica del fet cooperatiu.
- Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.
- Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.
- Avançar amb confiança i satisfacció i respecte en els processos de creació i producció artística.
- Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu alhora de participar en projectes artístics col·lectius.
- Interès i valoració pel patrimoni i les manifestacions artístiques.
- Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.